

Renato Manganotti

# Cinema in classe

Percorsi tematici  
nel linguaggio cinematografico



NOVITÀ

Renato Manganotti

## Cinema in classe

### Percorsi tematici nel linguaggio cinematografico

Un volume realizzato per rispondere alle esigenze di una prassi scolastica, ormai consolidata, che ritiene il mezzo cinematografico un'opportunità didattico-educativa da non trascurare. Il cinema infatti, inteso come "veicolo di cultura e proposta di valori", è una risorsa formativa che, inserita in modo equilibrato e intelligente all'interno della programmazione, contribuisce a favorire un apprendimento consapevole e significativo.

Articolato in **sei Percorsi tematici**, il libro si apre con una **sezione introduttiva** ("Trailer") che presenta la storia del cinema e introduce al linguaggio cinematografico; quindi, propone **31 film** per l'approfondimento di tematiche inerenti il vissuto e gli interessi dei preadolescenti. Le **sei unità tematiche**, che generalmente vengono trattate in classe dagli insegnanti di Lettere e di Religione, riguardano:

- l'**adolescenza**,
- l'**affettività**,
- l'**amicizia**,
- le **relazioni**,
- la **religiosità**,
- i **valori**.

Ogni **unità** presenta **cinque film** (nell'ultima sono sei), ciascuno dei quali si suddivide in **quattro sezioni** di una pagina:

- la scheda del film con trama e commento (**Ciak**);
- otto fotogrammi del film con relativa descrizione (**Flash**);
- un brano antologico che richiama il contenuto del film (**Zoom**);
- quesiti per l'analisi e la riflessione (**Work**).

Struttura dell'opera



Volume unico

ISBN 978-88-350-2743-0 / pp. 144

€ 6,50